

Pressemitteilung

Erfolgreicher Auftakt der kostenfreien Webinar-Reihe „Kulturmanagement im Zeitalter der Künstlichen Intelligenz“ – Weitere Anmeldungen ab sofort möglich

NRW-Kulturmanagement e.V. und **das Kulturgetriebe e.V.** ziehen eine positive Bilanz nach dem Auftakt ihrer gemeinsamen Webinar-Reihe **„Kulturmanagement im Zeitalter der Künstlichen Intelligenz“**. Das erste kostenfreie Webinar stieß auf großes Interesse und brachte Fach- und Führungskräfte aus Kultureinrichtungen und Kulturverwaltungen zusammen, um über den strategischen Einsatz von Künstlicher Intelligenz im Kulturbereich zu diskutieren.

Im Mittelpunkt der Auftaktveranstaltung standen Fragen der Organisationsentwicklung und des verantwortungsvollen Einsatzes von KI in Kulturinstitutionen. Neben einem praxisorientierten Fachvortrag bot der anschließende Austausch den Teilnehmenden Gelegenheit, eigene Fragestellungen einzubringen und Erfahrungen aus der Praxis zu diskutieren.

Die große Resonanz auf das erste Webinar unterstreicht den wachsenden Bedarf an Orientierung und praxisnahen Informationen zum Thema Künstliche Intelligenz im Kulturbereich. Als Reaktion auf die hohe Nachfrage haben die Veranstalter die Teilnehmerkapazität für die kommenden Webinare von bisher 25 auf künftig 40 Plätze erhöht.

„Der erfolgreiche Auftakt unserer Webinar-Reihe zeigt, dass Künstliche Intelligenz längst auch im Kulturbereich angekommen ist. Viele Einrichtungen möchten die Chancen dieser Technologie nutzen, suchen aber zugleich nach einer verlässlichen Orientierung für den praktischen Einsatz. Mit unserer Reihe möchten wir genau diese Orientierung bieten – praxisnah, verständlich und mit Blick auf die besonderen Anforderungen von Kulturinstitutionen und Kulturverwaltungen. Dass das Interesse so groß ist, freut uns sehr und hat uns dazu bewogen, die Zahl der verfügbaren Plätze deutlich zu erhöhen.“

Tilman Flaig, Projektleiter, NRW-Kulturmanagement e.V.

Die Webinar-Reihe richtet sich insbesondere an Führungskräfte, Bereichsleitungen und Fachkräfte aus Kulturinstitutionen sowie Kulturverwaltungen in Nordrhein-Westfalen. Ziel ist es, Chancen, Grenzen und konkrete Einsatzmöglichkeiten von KI

verständlich und praxisnah zu vermitteln und den Einrichtungen eine fundierte Grundlage für eigene Entscheidungen zu bieten.

Die Teilnahme an allen Webinaren ist kostenfrei. Jedes Webinar umfasst einen 60-minütigen fachlichen Impuls sowie einen optionalen 30-minütigen moderierten Erfahrungsaustausch. Die Veranstaltungen finden online über Zoom statt.

Die nächsten Termine

14. Juli 2026 | 14:00–15:30 Uhr

KI in Verwaltungs- und Geschäftsprozessen

Wie lassen sich Protokolle, Standardkorrespondenz oder Formulare mit KI effizient unterstützen? Das Webinar zeigt konkrete Anwendungsfelder, Potenziale und Grenzen einer praxisnahen Implementierung.

30. September 2026 | 14:00–15:30 Uhr

KI in Kommunikations- und Marketingprozessen

Praxisbeispiele für den Einsatz von KI bei Textproduktion, Social Media und Öffentlichkeitsarbeit.

07. Oktober 2026 | 14:00–15:30 Uhr

KI in Finanzprozessen, Controlling und Fundraising

Schwerpunkte sind Analyse, Berichtswesen, Haushaltsplanung sowie Fördermittelmanagement in Kultureinrichtungen und Kulturverwaltungen.

Die Webinar-Reihe ist eine Kooperation von **NRW-Kulturmanagement e.V.**, **das Kulturgetriebe e.V.** und **destinetCHANGE**. Die fachliche Durchführung übernimmt Matthias Burzinski (destinetCHANGE).

Interessierte können sich weiterhin zu den kommenden Webinaren anmelden. Durch die Erweiterung der Teilnehmerzahl stehen nun bis zu 40 kostenfreie Plätze pro Veranstaltung zur Verfügung.

Die Anmeldung zu den einzelnen Webinaren erfolgt über das Buchungssystem des Kulturgetriebe e.V. Nach Ihrer Anmeldebestätigung erhalten Sie die Zugangsdaten für Zoom. Eine Anmeldung ist bis einen Tag vor dem jeweiligen Termin möglich.

Auch Vertretende der Presse sind herzlich eingeladen an der Webinar-Reihe teilzunehmen:

→ [Zur Anmeldung](#)

Kontakt

Diese Webinarreihe ist eine Kooperation von NRW-Kulturmanagement e.V. und das Kulturgetriebe e.V. unter Beteiligung von destinetCHANGE.

Tilman Flaig | NRW-Kulturmanagement e.V.

Projektleitung

flaig@kulturmanagement.de / Mobil 0170 20 96 182

Lena Becker | das Kulturgetriebe e.V.

Bei organisatorischen Fragen wenden Sie sich gerne an Lena Becker:

l.becker@daskulturgetriebe.de

Veranstalter

Nordrhein-Westfalen Kulturmanagement e.V

Seit über 25 Jahre ist der Nordrhein-Westfalen-Kulturmanagement e.V. als Interessensvertretung für Kulturmanagement in NRW tätig. Der Verein wurde auf Initiative der Landesregierung NRW 1996 gegründet und hat das Ziel, Fort- und Weiterbildungsformate für Kulturbetriebe und Kulturverwaltungen in Nordrhein-Westfalen anzubieten.

Unter dem Dach des gemeinnützigen NRW-Kulturmanagement e.V. vereinen sich führende Kulturbetriebe und Veranstalter aus NRW. Auch zu der Landesregierung Nordrhein-Westfalen besteht ein regelmäßiger Kontakt. Somit bildet unsere Gesellschaft ein wertvolles Netzwerk für Kooperationen, gegenseitiger Unterstützung und Beratung sowie Austausch zu aktuellen Schwerpunktthemen.

Mitgliederverzeichnis: Aquazoo - Löbbecke Museum Düsseldorf, KölnMusik GmbH (Kölner Philharmonie), Planetarium Bochum, Regionalverband Ruhr, Rheinisches Landestheater Neuss, Stadt Bochum, Stadt Bottrop, Stadt Dinslaken, Stadt Duisburg Theater, Stadt Düsseldorf, Stadt Gladbeck Stadthalle, Stadt Neuss Kulturamt, Theater Fletch Bizzel Dortmund.

www.nrw-kulturfoerderung.de

das Kulturgetriebe e.V.

das Kulturgetriebe e.V. ist der gemeinnützige Trägerverein des Instituts für Kultur und Weiterbildung mit Sitz in Köln. Als anerkannter freier Träger der Weiterbildung widmet sich das Institut der Qualifizierung von Kulturakteur:innen sowie pädagogisch arbeitendem Personal. Seine Arbeit reicht über das Angebot und die Entwicklung von berufsbegleitenden Weiterbildungen, Schulungen, Modellprojekten, Beratungen sowie Raum für Kreative.

Das Kulturgetriebe e.V. bietet Bildungsangebote u. a. in den Bereichen Kulturmanagement, Kunstpädagogik, Kulturvermittlung, Museumspädagogik, Kulturpädagogik sowie Kulturmarketing an. Die Weiterbildungsmöglichkeiten bilden dabei die Grundlage für eine erfolgreiche berufliche Existenz im öffentlichen, gemeinnützigen und privaten Kultursektor sowie im Bildungs- und Sozialbereich. Neben fachlichem Know-how legt das Institut besonderen Wert auf aktuelle Diskurse sowie ein reflektiertes Selbstverständnis von Kulturtätigen.

www.daskulturgetriebe.de

gez.

T. Flaig